

Musikveranstaltungen der extremen Rechten in Deutschland (quartalsweise)

Die Bedeutung von Musik für die Szene der extremen Rechten ist in zahlreichen Studien nachdrücklich belegt worden. Als vermeintlich unpolitische „Einstiegsdroge“ bieten Rechtsrock und die verschiedenen, innerhalb der extremen Rechten verbreiteten Musikstile die Möglichkeit, vor allem Jugendliche anzusprechen und mit der extrem rechten Szene in Berührung zu bringen.

Die Durchführung von Musikveranstaltungen der extremen Rechten stellt somit eine aktive Werbung für die Ziele der Szene dar und lässt die extreme Rechte als attraktive Gestalterin jugendkultureller Freizeitangebote erscheinen. In zahlreichen Regionen der Bundesrepublik Deutschland stellen solche Veranstaltungen die herausragenden und deshalb besonders beliebten Möglichkeiten der Freizeitgestaltung dar.

	I. Quartal 2022	II. Quartal 2022	III. Quartal 2022	IV. Quartal 2022	I. Quartal 2023	II. Quartal 2023	III. Quartal 2023	IV. Quartal 2023	2022	2023
rechtsextremistische Musikveranstaltungen (ohne Nachmeldungen)	26	51	54	92	69	66	54	87	223	276
rechtsextremistische Musikveranstaltungen (mit Nachmeldungen)	28	62	67	94	71	69	68	87	251	295
Konzerte	0	7	6	14	10	14	7	8	27	39
Nachmeldungen	0	1	1	0	0	0	1	(schon enthalten)	2	1
Liederabende	14	19	23	31	26	21	20	33	87	100
Nachmeldungen	2	3	4	0	0	1	6	(schon enthalten)	9	7
Sonstige Veranstaltungen	12	25	25	47	33	31	27	46	109	137

Nachmeldungen	0	7	8	2	2	2	7	(schon enthalten)	17	11
---------------	---	---	---	---	---	---	---	-------------------	----	----

